

Geld als soziales Gestaltungsmittel

» DAS WUNDER VON WÖRGL «

Film und Dialog

„Die Geschichte des Lokomotivführers Michael Unterguggenberger, der in der Wirtschaftskrise der dreißiger Jahre zum Bürgermeister von Wörgl aufsteigt und eine große Idee hat, diese dann mit Überzeugungskraft und Ausdauer gegen alle Widerstände durchsetzt und damit dem Gemeinwohl seiner Stadt dient, diese Geschichte ist berührend und erzählenswert – und trifft in unsere Gegenwart.“

*Aussage von Regisseur Urs Egger
zu dem prämierten Spielfilm*



FORUM
FLIESENDES
GELD



UTOPIE? WAS WÄRE, WENN ...

... der Film uns Antworten auf die Herausforderungen der heutigen Zeit liefert? Wenn wir erkennen, wie wir das Wirtschafts- und Geldsystem so weiterentwickeln können, dass es uns Menschen und dem Gemeinwohl dient?

Wenn wir dann miteinander die Kraft finden die nötigen Wege zu beschreiten und die Erkenntnisse erfolgreich umsetzen?

Forum Fließendes Geld (Lokale Agenda 21) und die Mitveranstalter laden zum gemeinsamen Filmeschauen und zum anschließenden Dialog inklusive gemeinschaftlichem Utopieren ein.

Mittwoch, 06. November / 19–21.30 Uhr

Vorführung Spielfilm „DAS WUNDER VON WÖRGL“ mit Dialog

Mittwoch, 20. November von 14–17 Uhr

**Vorführung Dokumentarfilm „DIE GELDMACHER“
mit Dialog und Utopieren**

*Zielgruppe: Schulleiter, Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler,
Studentinnen und Studenten*

Mittwoch, 20. November von 19–22 Uhr

**Vorführung Dokumentarfilm „DIE GELDMACHER“
mit Dialog und Utopieren**

Zielgruppe: Alle Menschen

**Ort aller Filmvorführungen: Filmsaal Zimmer 300,
Zeughaus, Zeugplatz 4, Augsburg**

Eintritt frei

Veranstalter: **Forum Fließendes Geld**

(im Rahmen der Lokalen Agenda 21 – für ein zukunftsfähiges Augsburg)

Mitveranstalter: Werkraum Augsburg, Agentur Elfgenspick, Herzstück Horgau eG und Herzwerk Gemeinwohl e.V., Denkraum 21, Regio Augsburg Tourismus, Fugger und Welser Erlebnismuseum, Lifeguide Augsburg



Eine Veranstaltung im Rahmen der Wochen der Nachhaltigkeit
der Regio Augsburg Wirtschaft GmbH